

D

الرياضة وثقافة السلام

19Bicentennial
الفئات





الرياضة وثقافة السلام

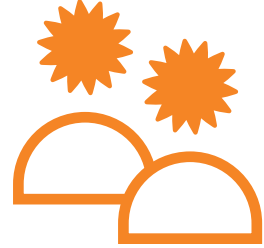
ملصقات جديدة: الفن والرياضة كعوامل مساعدة في بناء ثقافة السلام
"الفن والثقافة كعوامل مساعدة في بناء ثقافة السلام"

الداعون

Secretaría de Relaciones Exteriores * Secretaría de Cultura Federal a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura
* Gobierno de la CDMX a través de su Secretaría de Cultura * Universidad Nacional Autónoma de México (Coordinación de Difusión Cultural) * Universidad Autónoma Metropolitana (Coordinación de Difusión Cultural) * Museo Arocena de Torreón, Coahuila y Amnistía Internacional * Taiwán International Student Design Competition *
Embajada de Estados Unidos de América.

١. المشاركة

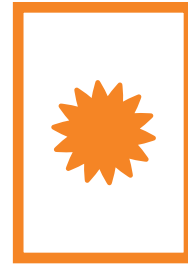
- * يُرْحَبُ بمشاركة المحترفين والطلاب في مجالات التصميم والتصوير والفنون الجميلة والتواصل والتخصصات ذات الصلة.
- * لا توجد قيود على العمر أو الجنس أو الجنسية *
- * تُقبل الأعمال غير المنشورة والمُصممة خصيصًا لهذه الفئة (لم تُنشر أو تُشارك في المسابقة قبل (حفل توزيع الجوائز).



٢. المحور الموضوعي

ينبغي أن تُرَوِّج الملصقات لرسائل إيجابية تُقدِّم الرياضة كمساحة للتعايش والتعاون والعمل الجماعي،
بما يُعزِّز ثقافة السلام

- قد تتناول هذه الملصقات مواضيع مثل:
- * المساواة والاحترام في ممارسة الرياضة
 - * إدماج المجتمعات المتنوعة في الرياضة
 - * الرياضة كأداة للوقاية من العنف
 - * النشاط البدني من أجل الصحة والرفاهية الجماعية
 - * الألعاب والمنافسات كرموز للتعاون *



الإلهام: <https://culturaunam.mx/mandela/>
<https://www.fifafoundation.org/>
<https://peaceplayers.org/>

٣. تسجيل الملصقات

سيكون التسجيل متاحاً من ٣١ يناير إلى ٣٠ أبريل ٢٠٢٦ عبر:

www.bienalcartel.org

- يحق لكل مشارك تقديم ما يصل إلى ٤ ملصقات فردية أو ٤ مجموعات ملصقات لكل فئة
- يجب تسجيل كل عمل رقمياً على الموقع الإلكتروني، باتباع تعليمات النظام

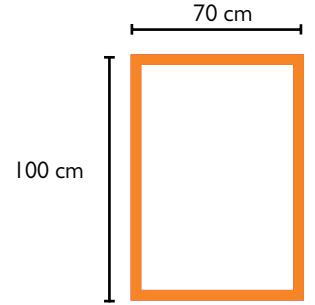
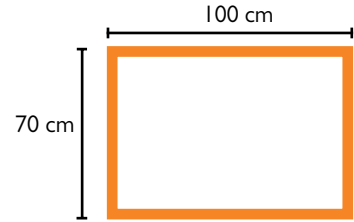


٤. التنسيق والتقنيات

- التقنيات والتنسيقات: مجانية
- BICM جميع الأعمال ستُضاف إلى أرشيف

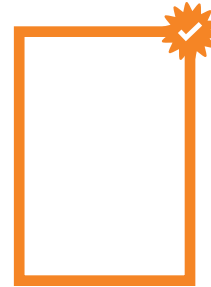
المواصفات الفنية لتقديم الملفات

- ملفات رقمية عالية الدقة
- الحجم: ٧٠ × ١٠٠ سم (رأسي) أو ٧٠ × ١٠٠ سم (أفقي)
- الدقة: ٣٠٠ نقطة في البوصة
- اللون: CMYK
- الصيغة: JPG
- يُنصح بتحسين الملفات قبل رفعها



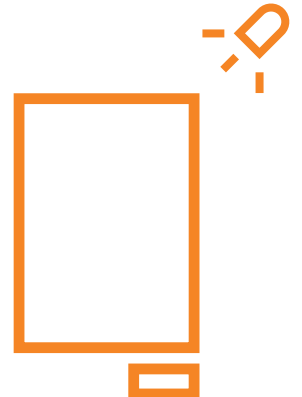
٥. طباعة الأعمال المختارة

- في حال اختيار العمل، يجب دفع رسوم قدرها ٢٠ دولاراً أمريكياً لكل ملصق لتغطية تكاليف الطباعة والمشاركة في معرض المتأهلين للتصفيات النهائية. سيتم إخطار كل مؤلف بذلك. يمكن للمشاركين التبرع بنسخ إضافية للمزادات لدعم تمويل البيئالي.
- الموعد النهائي للتقديم: ٣٠ أبريل ٢٠٢٦، الساعة ٢٣:٥٩.



٦. الاختيار والعرض

- ستُعرض الملصقات المختارة في معرض المتأهلين للتصفيات النهائية في الدورة التاسعة عشرة من (BICM) البيئالي الدولي للتصميم.
- لعرضها في أكتوبر ٢٠٢٦ HP ستُطبع النسخة الأولى باستخدام تقنية
- سينشر البيئالي الأعمال المختارة في الكتالوجات والمواد الترويجية والمطبوعات والوسائط الرقمية، مع الإشارة دائماً إلى مؤلفيها.
- كما ستُشارك الملصقات المختارة في مسابقة تايوان الدولية لتصميم الطلاب



٧. النتائج ولجنة التحكيم

نشر الأعمال المختارة

الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي BICM ٣٠ يوليو ٢٠٢٦، على موقع

التقييم الميداني

(الأسبوع الثالث من أكتوبر ٢٠٢٦) (لجنة التحكيم الدولية

حفل توزيع الجوائز والافتتاح

الأسبوع الثالث من أكتوبر ٢٠٢٦

قرار لجنة التحكيم نهائي، وقد يمنح جوائز شرفية أو يُلغىها.



٨. الجوائز

- المركز الأول: ميدالية ذهبية + دبلوم
- المركز الثاني: ميدالية فضية + دبلوم
- المركز الثالث: ميدالية برونزية + دبلوم
- التكريم: حسب تقدير لجنة التحكيم
- سيتم الإعلان عن جوائز إضافية (مالية أو عينية) في ٣١ يناير ٢٠٢٦



٩. الحقوق والأرشيف

- إعادة إنتاج الملصقات المشاركة في الكتلوجات والمعارض ووسائل الإعلام BICM يُسمح لـ
- الرقمية والترويجية دون أي ربح، مع احترام حقوق المؤلف دائماً
- Casa وسيتم الاحتفاظ بالأعمال المختارة في BICM، ستدخل جميع الأعمال المطبوعة أرشيف *
Cartel (UASLP).



١٠. المزايا للمشاركين المختارين

- خصم 30% على شراء كتالوجات الدورة التاسعة عشرة للبيئالي
- خصم 15% على جميع المشتريات في المتجر الإلكتروني
- أولوية التسجيل في ورش العمل والمؤتمرات الخاصة بالمؤتمر التصميمي
- دخول مجاني لحفل ختام الدورة التاسعة عشرة للبيئالي



١١. اعتبارات خاصة

- سيتم استبعاد الملصقات التي تحتوي على صور مسيئة للأخلاق أو ثقافة أي بلد أو محتوى *
فاحش يؤثر على الأماكن العامة.

يُشجع على المشاركة مع

- نسخ الواقع المعزز
- MP4 مقاطع فيديو تشرح العملية الإبداعية (حتى دقيقتين، أفقية، صيغة *

