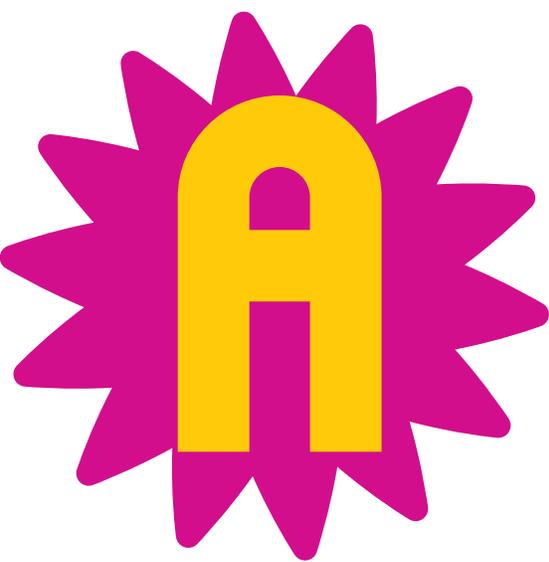


A

발표된 포스터

2024-2026





그래픽 메모리

발표된 포스터

2024-2026

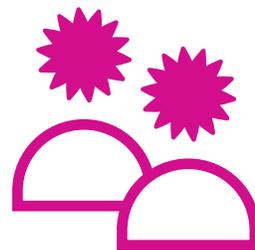
2024년 3월부터 2026년 3월까지 발표된 포스터
“평화 문화를 위한 동반자로서의 예술과 문화”

주최자

Secretaría de Relaciones Exteriores * Secretaría de Cultura Federal a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura * Gobierno de la CDMX a través de su Secretaría de Cultura * Universidad Nacional Autónoma de México (Coordinación de Difusión Cultural) * Universidad Autónoma Metropolitana (Coordinación de Difusión Cultural) * Museo Arocena de Torreón, Coahuila y Amnistía Internacional

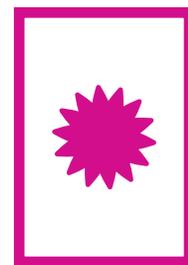
1. 참가

- * 디자인, 사진, 순수미술, 커뮤니케이션 및 관련 전공의 전문가와 학생들이 참여할 수 있습니다.
- * 나이, 성별, 국적에 제한이 없습니다.
- * 포스터는 2024년 3월부터 2026년 3월까지 실제 또는 디지털 형식으로 발행되고 유통된 것이어야 합니다.



2. 주제 축

- * 예술, 문화, 교육, 과학 및 창의적 공존과 관련된 활동을 홍보하는 포스터가 접수됩니다.
- * 우리는 집단적 기억으로 기능하고 포스터의 힘을 보여주는 작품을 찾습니다:



- * 예술 활동, 사회 캠페인, 축제, 박물관, 문화 프로젝트 또는 사회 운동.

스스로에게 물어보세요:

- * 내가 발표한 포스터 중 어떤 것이 창의적 공존을 촉진하는가?
- * 어떤 작품이 이번 비엔날레의 그래픽 메모리의 일부가 될 수 있는 힘을 가지고 있는가?

영감: <https://www.unesco.org/es>
<https://culturaunam.mx/mandela/>

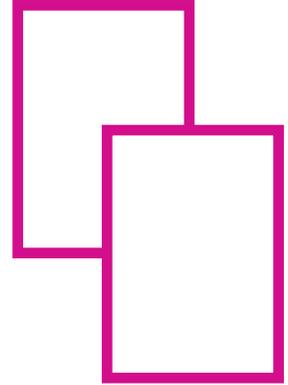
3. 포스터 등록

등록 기간은 2026년 1월 31일부터 4월 30일까지이며, 다음 사이트에서 가능합니다:

www.bienalcartel.org

- 각 참가자는 카테고리별로 최대 4개의 단일 포스터 또는 4개의 포스터 시리즈를 등록할 수 있습니다.
- 모든 작품은 시스템 지침에 따라 웹사이트에서 디지털로 등록해야 합니다.

이 카테고리의 참가자는 원본 인쇄 포스터 사본을 보내어 BICM 아카이브의 일부가 되도록 초대됩니다.

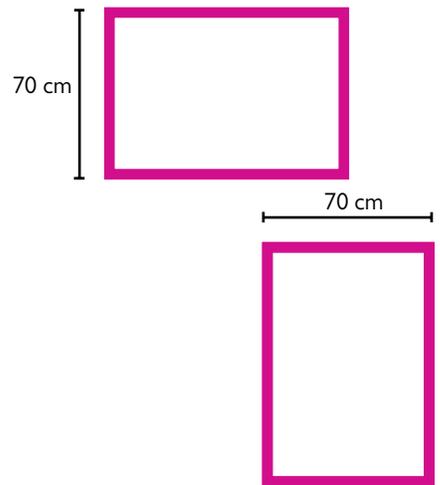


4. 형식 및 기법

- 기법과 형식: 자유.
- 모든 작품은 BICM 아카이브에 포함됩니다.

파일 제출 기술 사양

- 고해상도 디지털 파일
 - 크기: 가로 또는 세로 70cm (해당되는 경우)
 - 가로 또는 세로 100cm (해당되는 경우)
 - 해상도: 300 dpi
 - 색상: CMYK
 - 형식: JPG
- 업로드 전에 파일을 최적화하는 것이 권장됩니다.



5. 선정 작품 인쇄

- 선정될 경우, 인쇄 비용을 총당하고 최종전시회에 참가하기 위해 **선정된 포스터 1점당 20달러**의 비용을 지불해야 합니다. 선정된 각 저자는 해당 요건을 충족할 수 있도록 추후 안내를 받게 됩니다.
- 참가자는 비엔날레 자금 마련을 지원하기 위해 경매용 추가 사본을 기부할 수 있습니다.

작품 등록 마감일: 2026년 4월 30일 23:59.

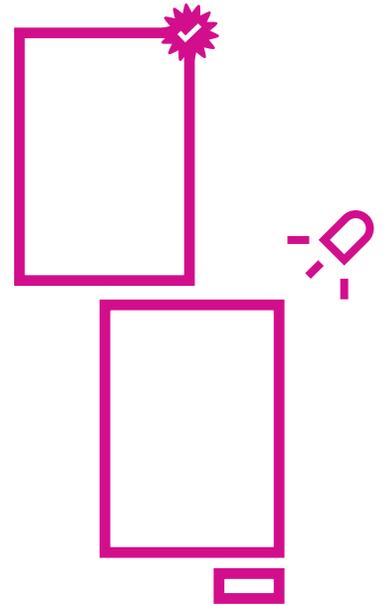
인쇄본을 보낼 경우 각 포스터 뒷면에 반드시 포함해야 할 기술 사양

- 온라인 등록 시 생성된 인쇄된 참가 양식 1부.
- 테이프나 접착제를 사용하지 말고 Micropore 테이프로 부착.
- **작품 접수 마감:** 2026년 4월 30일 23:59.



6. 선정 및 전시

- 선정된 포스터는 제19회 BICM 최종전시회에 포함됩니다.
- 첫 번째 사본은 HP 기술로 인쇄되어 2026년 10월 전시됩니다.
- 비엔날레는 선정된 작품을 카탈로그, 인쇄 및 디지털 매체에 배포하며, 항상 저작권을 존중합니다.



7. 결과 및 심사위원

선정 작품 발표

2026년 7월 30일 BICM 웹사이트 및 소셜 미디어에 게시

현장 평가

2026년 10월 셋째 주 (국제 심사위원단)

시상 및 개막

2026년 10월 셋째 주

심사위원의 결정은 최종이며, 명예상 수여 또는 수상 없음이 있을 수 있습니다.



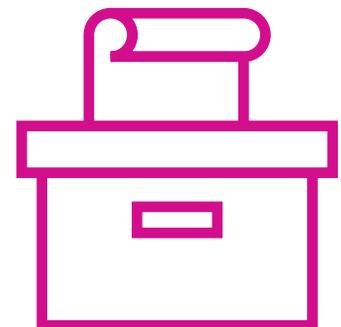
8. 시상

- 1위: 금메달 + 수료증
- 2위: 은메달 + 수료증
- 3위: 동메달 + 수료증
- 명예상 (심사위원 재량)
- 추가 상금(현금 또는 현물)은 2026년 1월 31일 발표됩니다.



9. 권리 및 아카이브

- BICM은 참가 포스터를 카탈로그, 전시, 디지털 및 홍보 매체에 비영리 목적으로 복제할 수 있으며, 항상 저자를 무기한으로 명시합니다.
- 모든 인쇄 작품은 BICM 아카이브에 보관되며, 선정 작품은 Casa Cartel(UASLP)에 보존됩니다.



10. 선정자 혜택

- 제19회 BICM 카탈로그 구매 시 30% 할인
- 온라인 스토어 전체 15% 할인
- 디자인 컨퍼런스 워크숍 및 강연 우선 등록
- 제19회 BICM 폐막 파티 무료 입장



11. 특별 고려 사항

- 윤리, 특정 국가 문화에 대해 공격적이거나 공공장소에 부적절한 내용을 포함한 포스터는 실격 처리됩니다.

다음과 함께 참여하는 것이 권장됩니다:

- 증강 현실 버전
- 창작 과정을 설명하는 영상 (최대 2분, 가로, MP4 형식)

