

CATEGORÍA D / PARA PROFESIONALES Y ESTUDIANTES

COMPETENCIA ECONÓMICA Y SOSTENIBILIDAD

CONVOCANTES: COMISIÓN FEDERAL DE COMPETENCIA ECONÓMICA (COFECE) Y LOS MUSEOS AROCENA DE TORREÓN COAHUILA Y FRANZ MAYER DE LA CIUDAD DE MÉXICO

1. Podrán participar profesionales de cualquier edad y estudiantes o bien recién egresados de cualquier nacionalidad, dedicados al diseño, fotografía, artes plásticas, comunicación y prácticas afines, con carteles inéditos, realizados para los fines y objetivos de esta categoría.
2. Los participantes podrán someter a elección a consideración del comité de selección, un máximo de **CUATRO CARTELES o SERIE DE CARTELES**, en cada una de las categorías que les correspondan como profesionales o estudiantes en esta convocatoria.
3. Las técnicas de representación son libres.

TEMÁTICA.

4. Los participantes deberán de registrar carteles inéditos sobre el tema:

COMPETENCIA ECONÓMICA Y SOSTENIBILIDAD

El objetivo es comunicar un mensaje de jóvenes para jóvenes. Esta categoría busca que los carteles reflejen, desde un enfoque positivo, las acciones que pueden realizar tanto los productores como los consumidores para fomentar la competencia económica sostenible. Adaptar la política de competencia a los desafíos actuales, contribuye a lograr un desarrollo económico sostenible e inclusivo.

Para mayor información sobre esta temática visita: <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
<https://www.cofece.mx/convocatoria-cofece-bicm18/>

5. Del 31 de enero al 30 de Mayo de 2024, los participantes deberán registrar su(s) obra(s) digitalmente mediante el sitio web www.bienalcartel.org, siguiendo las instrucciones de llenado y registro indicadas.
6. Las especificaciones técnicas de los archivos digitales que se inscriban a concurso deberán ser:

EN ALTA RESOLUCIÓN

Medida: 70 x 100 cm de altura (verticales) o 100 x 70 cm de ancho (horizontales).

Resolución: 300 DPI

Color: CMYK

Formato: JPG

7. Los carteles seleccionados formarán parte de la colección sobre el tema **COMPETENCIA ECONÓMICA Y SOSTENIBILIDAD**. La Bienal Internacional del Cartel en México AC, en colaboración con convocantes aliados, promoverán la edición y presentación de dicha colección, en la que se respetarán los créditos de sus autores en diversos medios impresos y electrónicos, como parte de sus campañas de difusión. La primera copia de los carteles seleccionados será impresa en tecnología HP, para ser exhibida a finales de octubre de 2024.
8. Los convocantes de esta categoría están autorizada para reproducir los carteles seleccionados del concurso, ya sea en catálogos, para exposiciones, en promocionales, medios electrónicos y eventos, sin fines lucrativos, siempre respetando el crédito de los autores.
9. Cada participante seleccionado obtendrá un 30% de descuento en la tienda online o espacios de venta físicos en los eventos organizados por la BICM, para la compra de catálogos de la 18ª BICM.
10. Todos los carteles participantes pasarán a formar parte del archivo de la Bienal Internacional del Cartel en México AC y los seleccionados serán conservados en Casa Cartel, espacio creado para este fin por la UASLP.
11. Los convocantes se reservan el derecho de rechazar la participación de carteles que se consideren ofensivos a la ética o cultura de cualquier país; así como aquellos que no cumplan con lo estipulado en esta convocatoria. Sugerimos evitar el uso de imágenes lascivas que violentan los espacios públicos.
12. Las instituciones convocantes, en común acuerdo, conformarán un comité de selección para las obras participantes en esta categoría. Los seleccionados formarán parte de la exposición de finalistas, así como de la colección sobre el tema convocado, que será publicada en el catálogo de la 18ª BICM. La selección será presentada al jurado internacional para definir los carteles premiados en esta categoría.
13. Podrán ser seleccionados, más no premiados, los carteles diseñados tanto por los miembros del jurado como por los integrantes de los comités de selección de obra.
14. Los resultados de la selección de finalistas, en las distintas categorías de la 18ª BICM, serán publicados en el sitio web: www.bienalcartel.org y redes sociales: @bienalcartel, el viernes **30 de agosto de 2024**.
15. El jurado internacional, de manera presencial, revisará la obra finalista de las distintas categorías la última semana de octubre 2024 y dará a conocer los premios de cada una de ellas en la ceremonia de premiación e inauguración de la exposición, la cual se llevará a cabo en el Museo Franz Mayer el día **29 de octubre a las 19.30 hrs**.
16. La decisión del jurado será inapelable, no podrá ser impugnada ni sometida a ninguna clase de recurso por persona física o moral. Los premios de cualquier categoría podrán declararse desiertos si se estima oportuno. Asimismo, el jurado estará facultado para resolver cualquier otra incidencia que pudiera producirse y que contravenga estas bases.

PREMIOS CATEGORÍA D.

17. Primer premio: 100,000 MXN (Cien mil pesos mexicanos)

Los premios económicos para los ganadores de los primeros lugares de las distintas categorías se entregan siempre y cuando se tenga un patrocinador para cubrirlos. En caso contrario solamente se entregarán Medallas de oro y diplomas.

El premio económico será entregado directamente al posible patrocinador. La BICM otorgará las medallas y diplomas firmados por el jurado internacional.

CONSIDERACIONES ESPECIALES AL PARTICIPAR EN ESTA CONVO-CATORIA.

A. Los participantes aceptan que, al inscribir obra inédita en esta categoría, estos no podrán ser publicados ni digital o físicamente, ni concursados en otras competencias antes de la fecha de premiación de la 18ª BICM: **29 DE OCTUBRE 2024**. En caso contrario, el comité de selección someterá a la descalificación de los carteles que comprometan esta consideración.

B. Todos los carteles recibidos pasarán a ser parte del archivo de la Bienal Internacional del Cartel en México AC.

C. Si el formato, soporte, medio de reproducción o circulación de tu obra no entra dentro de las cláusulas que se estipulan en esta convocatoria escríbenos a hola@bienalcartel.org

SE INVITA A TODOS LOS PARTICIPANTES A REALIZAR EN LO POSIBLE VERSIONES DE SUS CARTELES CON REALIDAD AUMENTADA. LOS PARTICIPANTES TAMBIÉN PODRÁN ENVIARNOS UN BREVE VIDEO PRODUCIDO EN SUS CELULARES EN FORMATO HORIZONTAL MP4 EXPLICANDO BREVEMENTE (MÁXIMO 2 MINUTOS), SU PROCESO CREATIVO SOBRE EL TEMA SELECCIONADO.