

país invitado  
**Alemania**

**17**

**B**

**BIENAL  
CARTEL  
MÉXICO**

**euro  
cartel  
en la  
calle →**

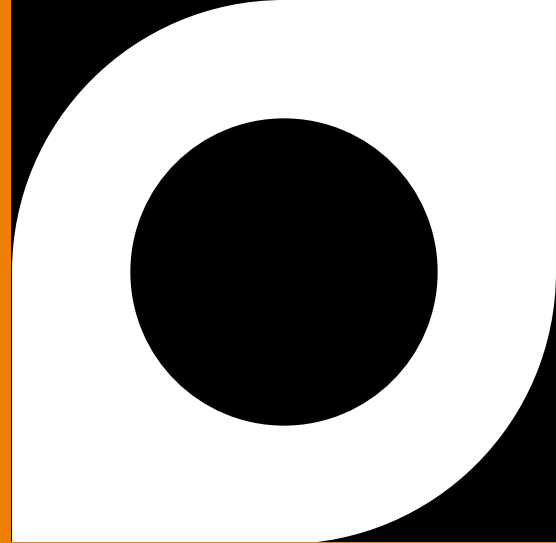
*In memoriam:*

**Vicente Rojo | Milton Glaser | Vladimir Chaika**

convocatoria **abierta** 25.11.21 → 30.06.22

# 17

# B



## Presentación

---

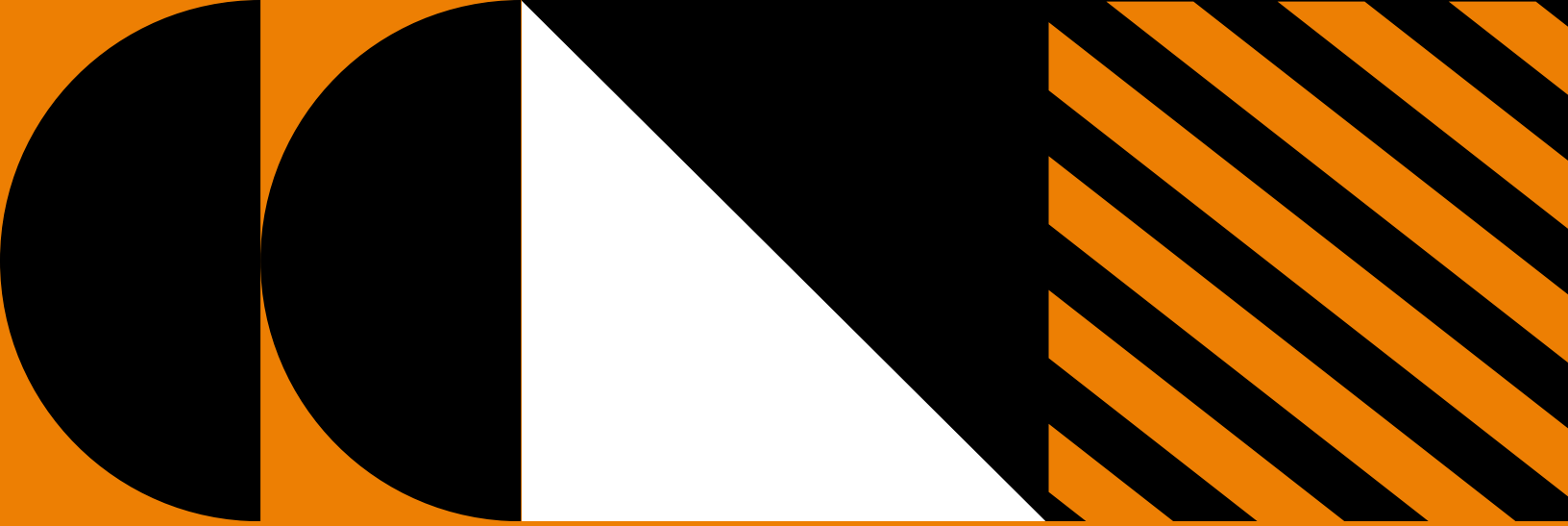
La Bienal Internacional del Cartel en México es una de las más antiguas del mundo, siendo precursora, en su tipo, en el continente americano. Con más de 30 años en su trayectoria, desde su inicio este ha sido un espacio donde los más importantes creadores visuales se reúnen. Cada dos años, nuestra asociación civil, del mismo nombre, organiza el evento de cartel más importante en México, con el enfoque de ser un agente encargado de recolectar su información y hacer historia de su gráfica, no sólo por ser un medio de transmisión de mensajes efectivo, sino por su valía visual y del diseño aplicado. Asimismo, la Bienal está pensada, desde sus orígenes, como la plataforma de intercambio de conocimientos de creadores donde nacen o se impulsan proyectos afines.

---

A pesar de las adversidades que mundialmente nos presentó la pandemia de COVID-19, nuestra determinación permaneció en estar fortalecidos, en busca de continuar con nuestro trabajo. Ante tal panorama, uno de los aprendizajes más importantes que nos ha dejado todo este proceso es la urgencia de construir un mundo más justo y más empático. En ese sentido, así como lo ha sido en el pasado, la Bienal, como plataforma del diseño y del cartel, siempre ha asumido la responsabilidad de ser el lugar en el que se entablen diálogos sobre los temas de nuestra actualidad, principalmente aquellos de profunda sensibilidad, ya que creemos muy importante que debemos servirnos de todas las disciplinas, artes y oficios para lograrlo.

---

En este marco, seguiremos premiando, en nuestra categoría A, a lo mejor del cartel mundial de los últimos dos años, esencialmente al cartel desafiante, rico en su contundencia y discurso. Por su parte, nuestra categoría B estará dedicada a la restauración del planeta, la cual también sirve para celebrar el 50 aniversario de trabajo ininterrumpido del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). Además, en esta ocasión



---

sumamos, en la categoría C, un tema que versa sobre la migración, el derecho a migrar y en cómo esto ha cambiado al mundo. La categoría D, desea mirar con esperanza e imaginar cómo sería un mundo sin corrupción. Asimismo, la categoría E estará dedicada a la economía digital, el momento histórico en el que vivimos, pues esta ha cambiado nuestra forma de consumir y acceder a varios productos. Y, por último, la categoría F estará organizada en paralelo con el Taiwan International Student Design Competition, el certamen para estudiantes de diseño más importante del mundo.

---

Este año, las categorías A, B y C estarán destinadas a profesionales de todo el mundo, mientras que las categorías D y E serán para estudiantes y recién egresados tanto de México como del extranjero, a la vez que la F será únicamente para estudiantes de todas las nacionalidades. El fin de esto es poder crear una proyección distinta para las categorías para estudiantes y recién egresados, las cuales se desean exhibir en exteriores y la calle, para así potencializar su mensaje.

---

Agradecemos a todas las personas, academias, asociaciones, instituciones, empresas, universidades y todo tipo de iniciativas que han impulsado a la Bienal Internacional del Cartel en México, para que este proyecto siga siendo posible. Agradecemos a nuestros organizadores: Universidad Veracruzana, Museo Arocena; convocantes de categorías: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Programa Universitario de Derechos Humanos UNAM, Amnistía Internacional México, Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), Comisión Federal de Competencia Económica y Mejor México; también a nuestros patrocinadores: Beta San Miguel y Arte y Cultura del Centro Ricardo B. Salinas Pliego; y a nuestros aliados estratégicos: Secretaría de Relaciones Exteriores, Secretaría de Cultura de México, Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad Nacional Autónoma de México.



categoría **A**

→ **profesionales**

---

Cartel publicado entre  
**2020 y 2022.**

**//sobre cualquier  
temática//**

convoca

**Secretaría de Cultura  
del Gobierno de México,  
a través del Instituto  
Nacional de Bellas  
Artes y Literatura**

# Especificaciones

- 1.** Podrán participar **profesionales** dedicados al diseño, fotografía, artes plásticas, comunicación y prácticas afines, sin importar su nacionalidad, con **carteles publicados entre MAYO 2020 y MAYO 2022**.
- 2.** Los participantes podrán someter a elección, a consideración del comité de selección, un máximo de **CUATRO CARTELES** o **SERIE DE CARTELES**, contemplando todas las categorías que les correspondan como profesionales en esta convocatoria.
- 3.** Las técnicas de representación, impresión y el formato son libres.

## REGISTRO DE OBRA DIGITAL AL CONCURSO

- 4.** Los participantes deberán registrar su(s) obra(s) digitalmente mediante el sitio web **www.bienalcartel.org**, siguiendo las instrucciones de llenado y registro indicadas.

**El registro en línea se abrirá al público en [www.bienalcartel.org](http://www.bienalcartel.org)**

**→ → → → → el 31.01.22**

**5.** Las especificaciones técnicas de los archivos digitales que se inscriban a concurso deberán ser:

→ **Medida:** 100 cm de altura (verticales)  
o 100 cm de anchura (horizontales).

→ **Resolución:** 300 DPI

→ **Color:** CMYK

→ **Tipo de formato:** JPG

**Fecha límite de  
recepción de obra digital**

**30.06.22**////////////////////

**no habrá extensión de término**



## **ENVÍO DE OBRA IMPRESA**

- 6.** Para participar en la categoría A, los participantes deberán enviar, **de manera obligatoria, dos copias impresas de cada uno de los carteles** que se presenten al concurso. Se deja a criterio del autor la donación de algunas copias más para ser subastadas en nuestro sitio web como apoyo al financiamiento de la BICM.
- 7.** Todos los carteles impresos enviados deberán llevar pegada con micropore (no pegamento, ni cinta tipo diurex, doble cara, ni de otro tipo), una copia impresa de la ficha de participación, la cual deberá colocarse en la esquina inferior derecha del reverso del cartel. Esta ficha se generará al momento del registro en línea y se enviará al correo del participante.
- 8.** Los carteles deberán enviarse, sin valor comercial declarado, por correo postal, mensajería privada o entregas personales, a la siguiente dirección:

**Bienal Internacional del Cartel en México A.C.**

**Álvaro Obregón 73, Col. Roma, C.P. 06700**

**Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX**

**(55) 76774230**

**Horario: Lunes a viernes / 10-16h**

- 9.** Debido al cuidado de la calidad de presentación no se aceptarán carteles maltratados; se sugiere cuidar el embalaje de los mismos.



# Fecha límite de recepción de obra impresa **30.06.22** // // // // // // // // // // en matasellos

- 10.** La Bienal Internacional del Cartel en México AC, está autorizada para reproducir los carteles seleccionados del concurso, ya sea en catálogos, exposiciones, promocionales, medios electrónicos y eventos, sin fines lucrativos, siempre respetando el crédito de los autores.
- 11.** Cada participante seleccionado obtendrá un 30% de descuento en la tienda online o espacios de venta físicos en los eventos organizados por la BICM, para la compra de catálogos de la 17BICM.
- 12.** Todos los carteles participantes pasarán a formar parte del archivo de la Bienal Internacional del Cartel en México AC y serán conservados en Casa Cartel, espacio creado para este fin por la UASLP.
- 13.** Los convocantes se reservan el derecho de rechazar la participación de carteles que se consideren ofensivos a la ética o cultura de cualquier país; así como aquellos que no cumplan con lo estipulado en esta convocatoria. Sugerimos evitar el uso de imágenes lascivas que violentan los espacios públicos.

- 14.** Podrán ser seleccionados, más no premiados, los carteles diseñados tanto por los miembros del jurado como por los integrantes de los comités de selección de obra.
- 15.** **La decisión del jurado será inapelable**, no podrá ser impugnada ni sometida a ninguna clase de recurso por persona física o moral. Los premios de cualquier categoría podrán declararse desiertos si se estima oportuno. Asimismo, el jurado estará facultado para resolver cualquier otra incidencia que pudiera producirse y que contravenga estas bases.

## **Premios categoría A**

**Primer premio Ernesto “El chango” Cabral:**  
100,000 MXN (Cien mil pesos mexicanos),  
medalla de oro y diploma.

**Segundo premio:** Medalla de plata y diploma.

**Tercer premio:** Medalla de bronce y diploma.

El premio económico y medallas serán entregados directamente por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. La BICM otorgará los diplomas firmados por el jurado internacional.

**CONSIDERACIONES ESPECIALES  
AL PARTICIPAR EN ESTA CONVOCATORIA**

- A.** Todos los carteles recibidos pasarán a ser parte del archivo de la Bienal Internacional del Cartel en México AC resguardado por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- B.** Si el formato, soporte, medio de reproducción o circulación de tu obra no entra dentro de las cláusulas que se estipulan en esta convocatoria escríbenos a [hola@bienalcartel.org](mailto:hola@bienalcartel.org)

**[www.bienalcartel.org](http://www.bienalcartel.org)**

**f**    **@bienalcartel**

**resultados de  
la selección  
de finalistas**

**→ → → → → 14.09.22**

CON EL APOYO DE



ARTE & CULTURA



ORGANIZADORES



museo arocena  
TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO

CONVOCANTES CATEGORÍAS PROFESIONALES



AMNISTÍA INTERNACIONAL



CONVOCANTES CATEGORÍAS ESTUDIANTES Y RECIÉN EGRESADOS



ALIANZAS ESTRATÉGICAS

