

país invitado  
**Alemania**

**17**

**B**

**BIENAL  
CARTEL  
MÉXICO**

**euro  
cartel  
en la  
calle →**

*In memoriam:*

**Vicente Rojo | Milton Glaser | Vladimir Chaika**

convocatoria **abierta** 25.11.21 → 30.05.22

# 17

# B

# O

# O

# O

# R

# T

## Presentación

La Bienal Internacional del Cartel en México es una de las más antiguas del mundo, siendo precursora, en su tipo, en el continente americano. Con más de 30 años en su trayectoria, desde su inicio este ha sido un espacio donde los más importantes creadores visuales se reúnen. Cada dos años, nuestra asociación civil, del mismo nombre, organiza el evento de cartel más importante en México, con el enfoque de ser un agente encargado de recolectar su información y hacer historia de su gráfica, no sólo por ser un medio de transmisión de mensajes efectivo, sino por su valía visual y del diseño aplicado. Asimismo, la Bienal está pensada, desde sus orígenes, como la plataforma de intercambio de conocimientos de creadores donde nacen o se impulsan proyectos afines.

A pesar de las adversidades que mundialmente nos presentó la pandemia de COVID-19, nuestra determinación permaneció en estar fortalecidos, en busca de continuar con nuestro trabajo. Ante tal panorama, uno de los aprendizajes más importantes que nos ha dejado todo este proceso es la urgencia de construir un mundo más justo y más empático. En ese sentido, así como lo ha sido en el pasado, la Bienal, como plataforma del diseño y del cartel, siempre ha asumido la responsabilidad de ser el lugar en el que se entablen diálogos sobre los temas de nuestra actualidad, principalmente aquellos de profunda sensibilidad, ya que creemos muy importante que debemos servirnos de todas las disciplinas, artes y oficios para lograrlo.

En este marco, seguiremos premiando, en nuestra categoría A, a lo mejor del cartel mundial de los últimos dos años, esencialmente al cartel desafiante, rico en su contundencia y discurso. Por su parte, nuestra categoría B estará dedicada a la restauración del planeta, la cual también sirve para celebrar el 50 aniversario de trabajo ininterrumpido del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). Además, en esta ocasión

sumamos, en la categoría C, un tema que versa sobre la migración, el derecho a migrar y en cómo esto ha cambiado al mundo. La categoría D, desea mirar con esperanza e imaginar cómo sería un mundo sin corrupción. Asimismo, la categoría E estará dedicada a la economía digital, el momento histórico en el que vivimos, pues esta ha cambiado nuestra forma de consumir y acceder a varios productos. Y, por último, la categoría F estará organizada en paralelo con el Taiwan International Student Design Competition, el certamen para estudiantes de diseño más importante del mundo.

Este año, las categorías A, B y C estarán destinadas a profesionales de todo el mundo, mientras que las categorías D y E serán para estudiantes y recién egresados tanto de México como del extranjero, a la vez que la F será únicamente para estudiantes de todas las nacionalidades. El fin de esto es poder crear una proyección distinta para las categorías para estudiantes y recién egresados, las cuales se desean exhibir en exteriores y la calle, para así potencializar su mensaje.

Agradecemos a todas las personas, academias, asociaciones, instituciones, empresas, universidades y todo tipo de iniciativas que han impulsado a la Bienal Internacional del Cartel en México, para que este proyecto siga siendo posible. Agradecemos a nuestros organizadores: Universidad Veracruzana, Museo Arocena; convocantes de categorías: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Programa Universitario de Derechos Humanos UNAM, Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), Comisión Federal de Competencia Económica y Mejor México; también a nuestros patrocinadores: Beta San Miguel y Arte y Cultura del Centro Ricardo B. Salinas Pliego; y a nuestros aliados estratégicos: Secretaría de Relaciones Exteriores, Secretaría de Cultura de México, Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad Nacional Autónoma de México.



categoria **A**

→ **profesionales**

—

Cartel publicado entre  
**2020 y 2022.**

**//sobre cualquier  
temática//**

convoca

**Secretaría de Cultura  
del Gobierno de México,  
a través del Instituto  
Nacional de Bellas  
Artes y Literatura**

categoría **B**

→ **profesionales**

---

**//Una sola Tierra//**

Carteles inéditos por  
la restauración del  
planeta.

convoca

**Programa de las Naciones  
Unidas para el Medio  
Ambiente (PNUMA)**

categoría **C**

➔ **profesionales**

---

**//Movimiento y  
Permanencia//**

Carteles por el  
derecho de migrar.

convoca

**Programa**

**Universitario de**

**Derechos Humanos UNAM**

# categoría **D**

➔ **profesionales  
y recién  
egresados de  
México y el  
extranjero.**

---

**//Cartel inédito por  
Un Mejor Futuro sin  
Corrupción//**

convoca  
**Mejor México**

categoria **E**

➔ **profesionales  
y recién  
egresados de  
México y el  
extranjero.**

---

**//Cartel inédito  
sobre La competen-  
cia en la economía  
digital//**

convoca

**Comisión Federal de  
Competencia Económica  
COFECE**

categoría **F**

→ **estudiantes**

---

**//Diversidad//**

Cartel inédito sobre todas las realidades y significados contenidos en la palabra «diversidad».

convoca

**Taiwan International  
Student Design**



# Especificaciones

1. En las categorías **A, B, y C** sólo podrán participar **profesionales** dedicados al diseño, fotografía, artes plásticas, comunicación y prácticas afines.
2. Por su parte, las categorías **D y E** estarán dedicadas a estudiantes y recién egresados, con límite de edad de **30 años cumplidos al cierre de la convocatoria**, mientras que la **F** sólo podrán participar estudiantes de las carreras de diseño, publicidad, comunicación, artes plásticas y afines.
3. En el caso de la categoría **A** sólo serán contendientes carteles publicados entre **MAYO 2020 y MAYO 2022**. Mientras que el resto de categorías deberán contar con carteles inéditos, realizados para las categorías en las que participan, según las especificaciones de las mismas.
4. Los carteles deberán ser enviados en matasellos.
5. Los participantes podrán someter, a consideración del comité de selección, un máximo de **CUATRO CARTELES O SERIE DE CARTELES**, contemplando todas las categorías que les correspondan como profesionales o estudiantes en toda la convocatoria.

**El registro en línea se abrirá al público en [www.bienalcartel.org](http://www.bienalcartel.org)**

**→ → → → → el 31.01.22**

# Cierre de convocatoria

## 30.05.22////////////////////

**sin extensión de término.**

6. Las especificaciones técnicas de los archivos digitales que se inscriban a concurso deberán ser:

### EN ALTA RESOLUCIÓN

**Medida:** 100 cm de altura (verticales)  
o 100 cm de anchura (horizontales).

**Resolución:** 300 DPI

**Color:** CMYK

**Tipo de formato:** JPG

7. Solo la categoría **A** requerirá del envío de **2 copias impresas** de la primera edición de su cartel, así como de los archivos en alta resolución.
8. Todos los carteles impresos enviados deberán llevar pegada con micropore (no con pegamento ni cinta tipo diurex, doble cara, ni de otro tipo) una copia impresa de la ficha de participación cuidadosamente llenada, la cual deberá colocarse en la esquina inferior derecha del reverso del cartel. Dicha ficha de participación se generará y podrá ser descargada al momento del registro en línea.

**9.** Los carteles deberán enviarse, sin valor comercial declarado, de la siguiente forma:

**10.** Por correo postal, mensajería privada o entregas personales, a la siguiente dirección:

**Bienal Internacional del Cartel en México A.C.**

**Álvaro Obregón 73, Col. Roma, C.P. 06700**

**Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX**

**(55) 76774230**

**Horario: Lunes a viernes / 10-16h**

**11.** Debido al cuidado de la calidad de presentación no se aceptarán carteles maltratados; se sugiere cuidar el embalaje de los mismos.

**12.** El jurado internacional, de manera presencial, revisará la obra finalista de las distintas categorías la última semana de octubre 2022 y dará a conocer los premios de cada una de ellas en la ceremonia de premiación e inauguración de la exposición, la cual se llevará a cabo en el **Museo Franz Mayer el día jueves 27 de octubre a las 19.30 h.**

#### **PREMIOS PARA CADA CATEGORÍA CONVOCADA.**

**Primer premio:** 100,000 MXN (Cien mil pesos mexicanos)  
Medalla de oro y diploma.

**Segundo premio:** Medalla de plata y diploma.

**Tercer premio:** Medalla de bronce y diploma.

El premio económico y las medallas serán entregadas directamente por los convocantes de cada categoría, mientras que la BICM otorgará los diplomas firmados por el jurado internacional.

#### **MEDALLA A LA EXCELENCIA “JOSÉ GUADALUPE POSADA” 2022.**

El jurado internacional hará entrega de la Medalla de oro a la excelencia «José Guadalupe Posada» a un creador en activo, o bien, a una institución o país participante que se haya caracterizado por sus aportaciones al desarrollo del diseño gráfico en México.

**resultados de  
la selección  
de finalistas**

→ → → → → **14.08.22**

**+info [www.bienalcartel.org](http://www.bienalcartel.org) ///////////////**

**f**    **@bienalcartel**

**17**

**=**



CON EL APOYO DE



CENTRO  
RICARDO B.  
SALINAS PLIEGO  
LIBERTAD PARA LA INNOVACIÓN  
Y LA PROSPERIDAD INCLUYENTE

ARTE & CULTURA

ORGANIZADORES



BIENAL INTERNACIONAL  
DEL CARTEL EN MÉXICO A.C.



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Difusión Cultural

museo  
arocena

TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO

CONVOCANTES CATEGORÍAS PROFESIONALES



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL  
INSTITUTO NACIONAL  
DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

ONU  
programa para el  
medio ambiente



1972-2022



CONVOCANTES CATEGORÍAS ESTUDIANTES Y RECIÉN EGRESADOS



cofece



Mejor México



2022 TISDC  
TIZIWA INTERNATIONAL STUDENT DESIGN COMPETITION

ALIANZAS ESTRATÉGICAS



SRE  
SECRETARÍA DE  
RELACIONES  
EXTERIORES

AMEXCID

AGENCIA MEXICANA DE COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

UNAM  
FACULTAD  
DE ARTES  
Y DISEÑO



Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA



GOETHE  
INSTITUT