

país invitado
Alemania

17

B

**BIENAL
CARTEL
MÉXICO**

**euro
cartel
en la
calle →**

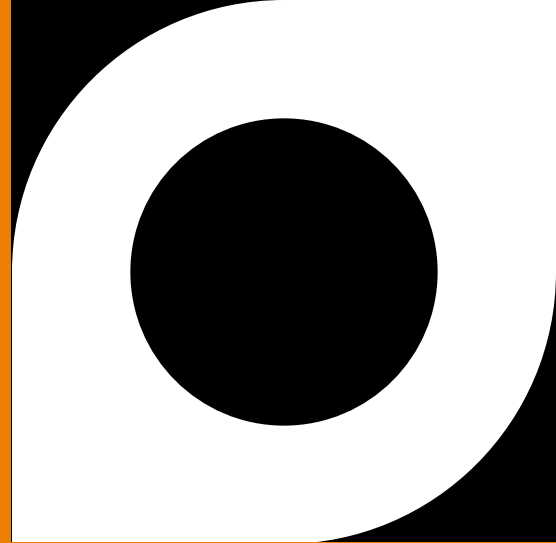
In memoriam:

Vicente Rojo | Milton Glaser | Vladimir Chaika

convocatoria **abierta** 25.11.21 → 30.05.22

17

B

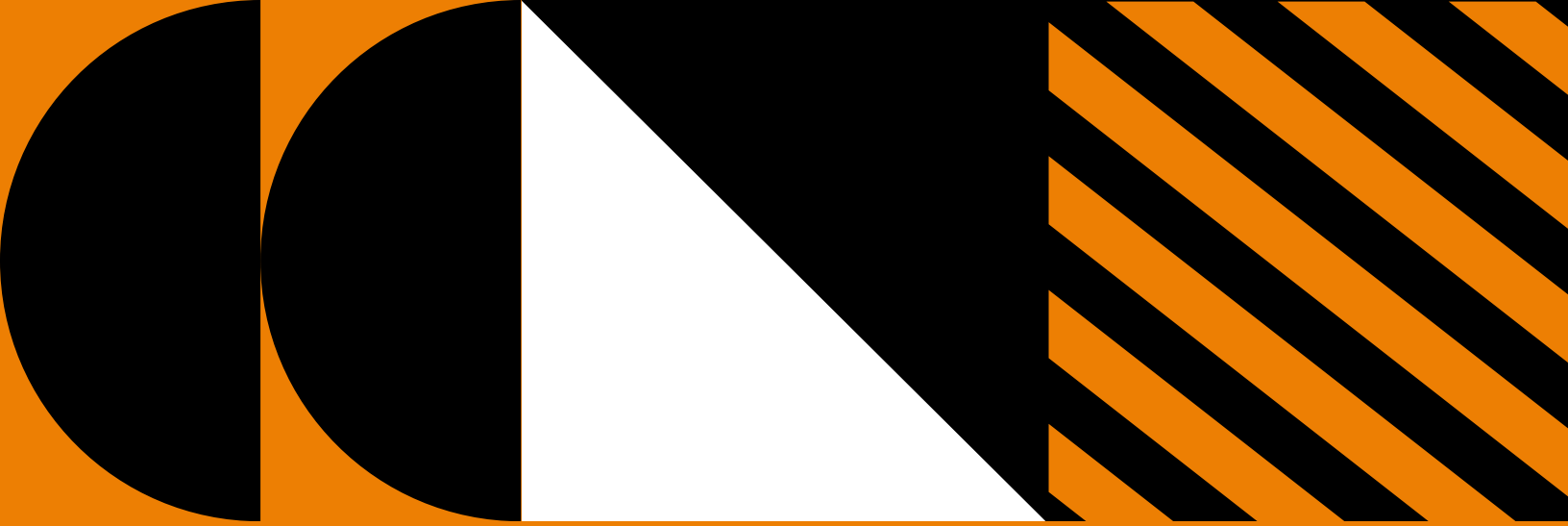


Presentación

La Bienal Internacional del Cartel en México es una de las más antiguas del mundo, siendo precursora, en su tipo, en el continente americano. Con más de 30 años en su trayectoria, desde su inicio este ha sido un espacio donde los más importantes creadores visuales se reúnen. Cada dos años, nuestra asociación civil, del mismo nombre, organiza el evento de cartel más importante en México, con el enfoque de ser un agente encargado de recolectar su información y hacer historia de su gráfica, no sólo por ser un medio de transmisión de mensajes efectivo, sino por su valía visual y del diseño aplicado. Asimismo, la Bienal está pensada, desde sus orígenes, como la plataforma de intercambio de conocimientos de creadores donde nacen o se impulsan proyectos afines.

A pesar de las adversidades que mundialmente nos presentó la pandemia de COVID-19, nuestra determinación permaneció en estar fortalecidos, en busca de continuar con nuestro trabajo. Ante tal panorama, uno de los aprendizajes más importantes que nos ha dejado todo este proceso es la urgencia de construir un mundo más justo y más empático. En ese sentido, así como lo ha sido en el pasado, la Bienal, como plataforma del diseño y del cartel, siempre ha asumido la responsabilidad de ser el lugar en el que se entablen diálogos sobre los temas de nuestra actualidad, principalmente aquellos de profunda sensibilidad, ya que creemos muy importante que debemos servirnos de todas las disciplinas, artes y oficios para lograrlo.

En este marco, seguiremos premiando, en nuestra categoría A, a lo mejor del cartel mundial de los últimos dos años, esencialmente al cartel desafiante, rico en su contundencia y discurso. Por su parte, nuestra categoría B estará dedicada a la restauración del planeta, la cual también sirve para celebrar el 50 aniversario de trabajo ininterrumpido del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). Además, en esta ocasión



sumamos, en la categoría C, un tema que versa sobre la migración, el derecho a migrar y en cómo esto ha cambiado al mundo. La categoría D, desea mirar con esperanza e imaginar cómo sería un mundo sin corrupción. Asimismo, la categoría E estará dedicada a la economía digital, el momento histórico en el que vivimos, pues esta ha cambiado nuestra forma de consumir y acceder a varios productos. Y, por último, la categoría F estará organizada en paralelo con el Taiwan International Student Design Competition, el certamen para estudiantes de diseño más importante del mundo.

Este año, las categorías A, B y C estarán destinadas a profesionales de todo el mundo, mientras que las categorías D y E serán para estudiantes y recién egresados tanto de México como del extranjero, a la vez que la F será únicamente para estudiantes de todas las nacionalidades. El fin de esto es poder crear una proyección distinta para las categorías para estudiantes y recién egresados, las cuales se desean exhibir en exteriores y la calle, para así potencializar su mensaje.

Agradecemos a todas las personas, academias, asociaciones, instituciones, empresas, universidades y todo tipo de iniciativas que han impulsado a la Bienal Internacional del Cartel en México, para que este proyecto siga siendo posible. Agradecemos a nuestros organizadores: Universidad Veracruzana, Museo Arocena; convocantes de categorías: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Programa Universitario de Derechos Humanos UNAM, Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), Comisión Federal de Competencia Económica y Mejor México; también a nuestros patrocinadores: Beta San Miguel y Arte y Cultura del Centro Ricardo B. Salinas Pliego; y a nuestros aliados estratégicos: Secretaría de Relaciones Exteriores, Secretaría de Cultura de México, Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad Nacional Autónoma de México.



categoría **A**

→ **profesionales**

Cartel publicado entre
2020 y 2022.

**//sobre cualquier
temática//**

convoca

**Secretaría de Cultura
del Gobierno de México,
a través del Instituto
Nacional de Bellas
Artes y Literatura**

categoría **B**

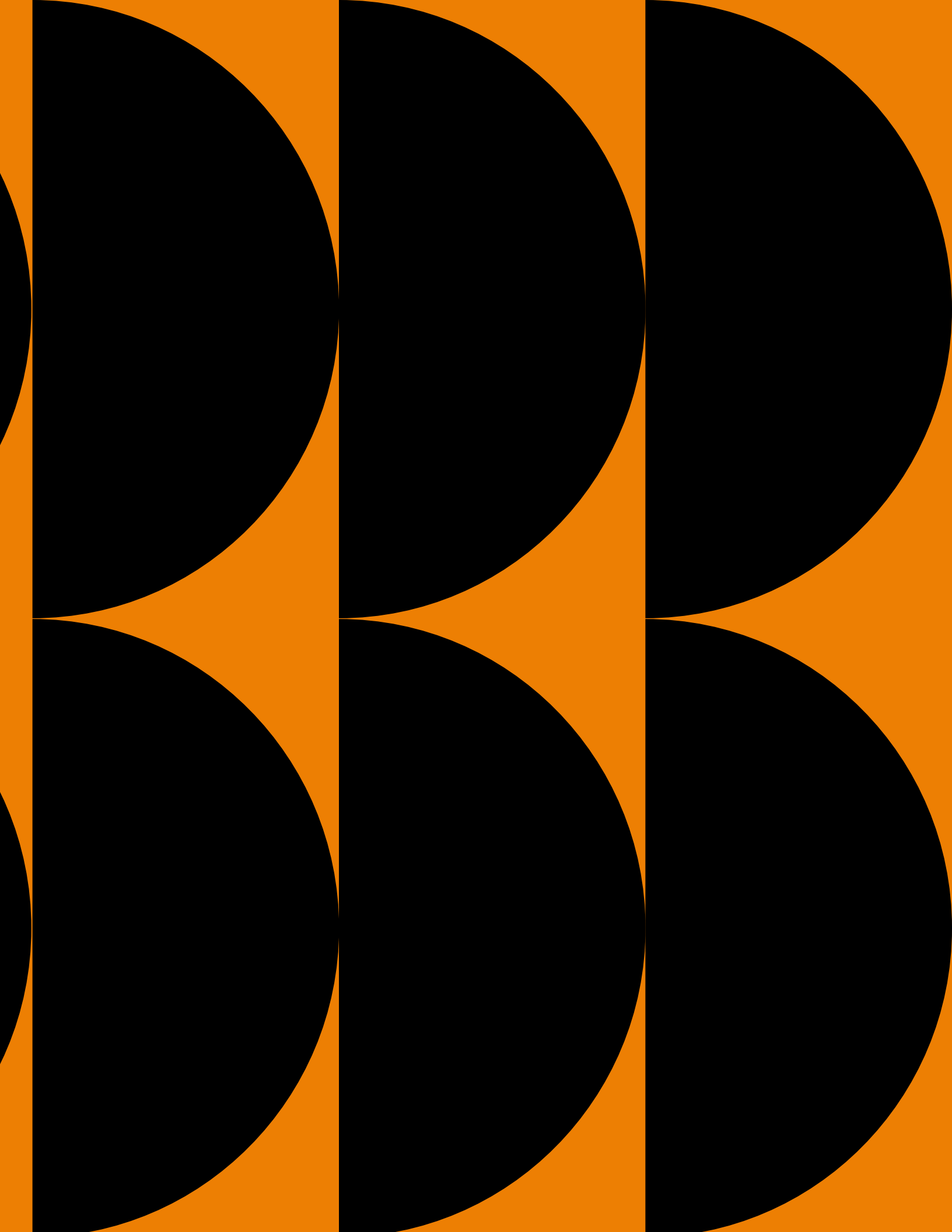
➔ **profesionales**

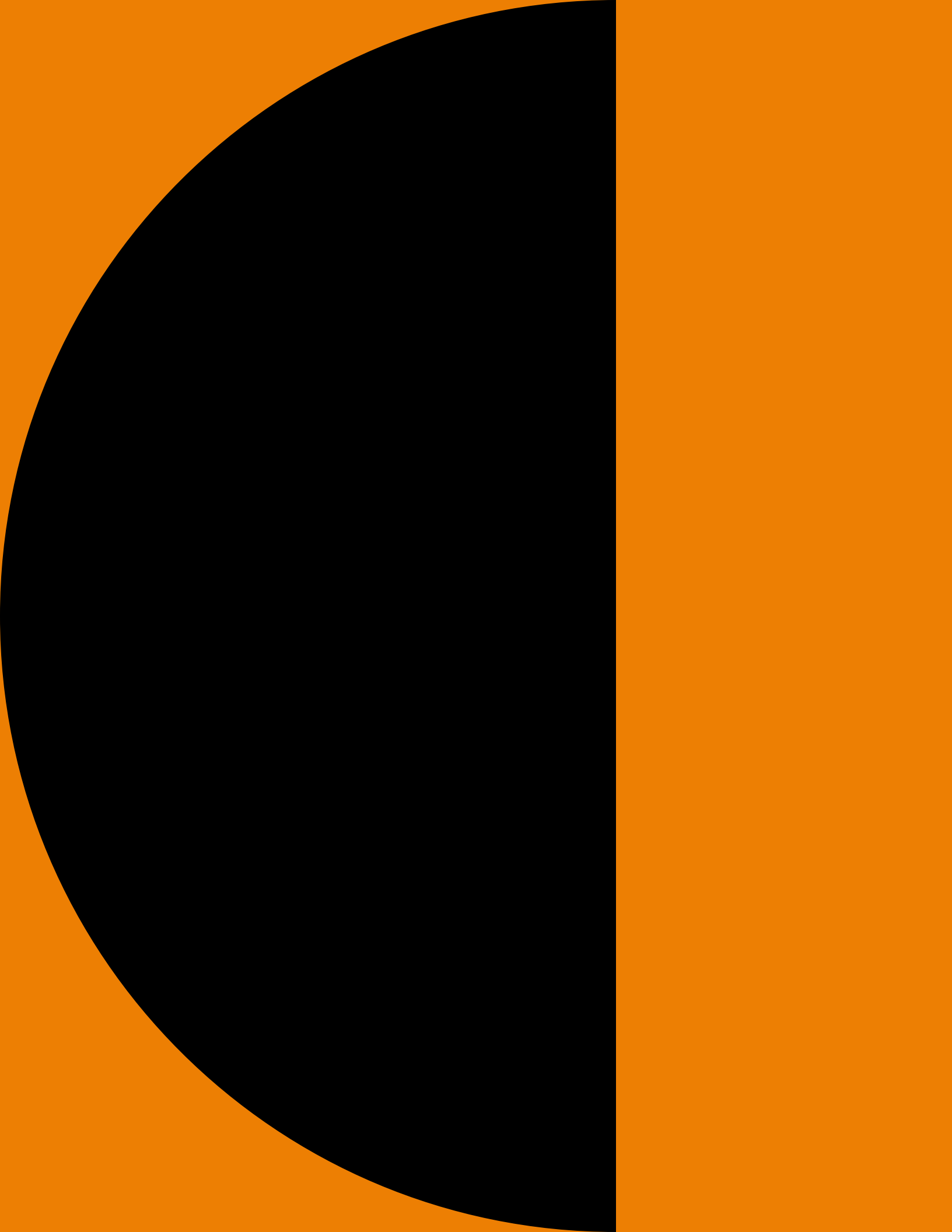
//Una sola Tierra//

Carteles inéditos por
la restauración del
planeta.

convoca

**Programa de las Naciones
Unidas para el Medio
Ambiente (PNUMA)**





categoría **C**

→ **profesionales**

**//Movimiento y
Permanencia//**

Carteles por el
derecho de migrar.

convoca

Programa

Universitario de

Derechos Humanos UNAM

categoría **D**

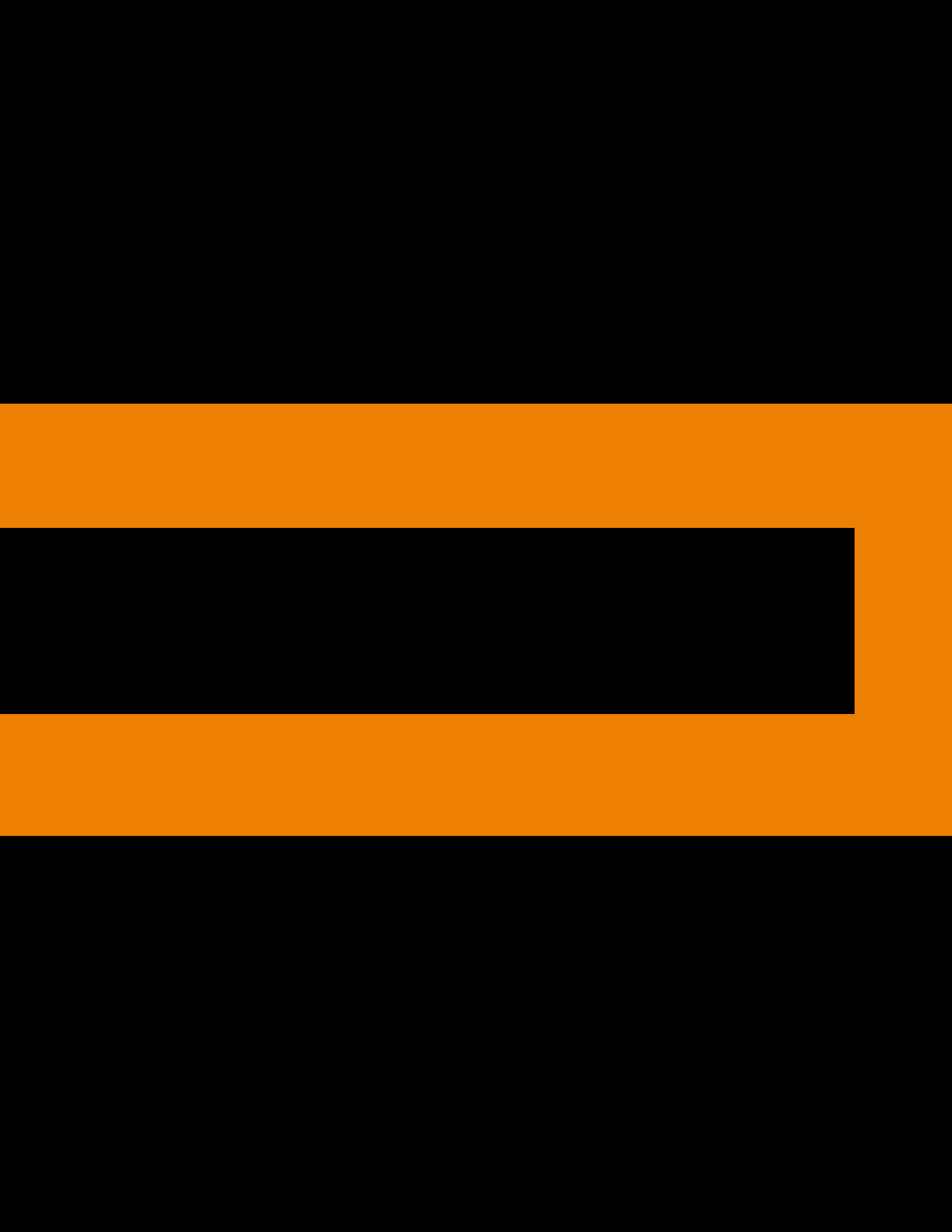
→ **estudiantes
y recién
egresados de
México y el
extranjero.**

**//Cartel inédito por
Un Mejor Futuro sin
Corrupción//**

convoca

Mejor México





categoría **E**

→ **estudiantes
y recién
egresados de
México y el
extranjero.**

**//Cartel inédito
sobre La competen-
cia en la economía
digital//**

convoca

**Comisión Federal de
Competencia Económica
COFECE**

categoría **F**

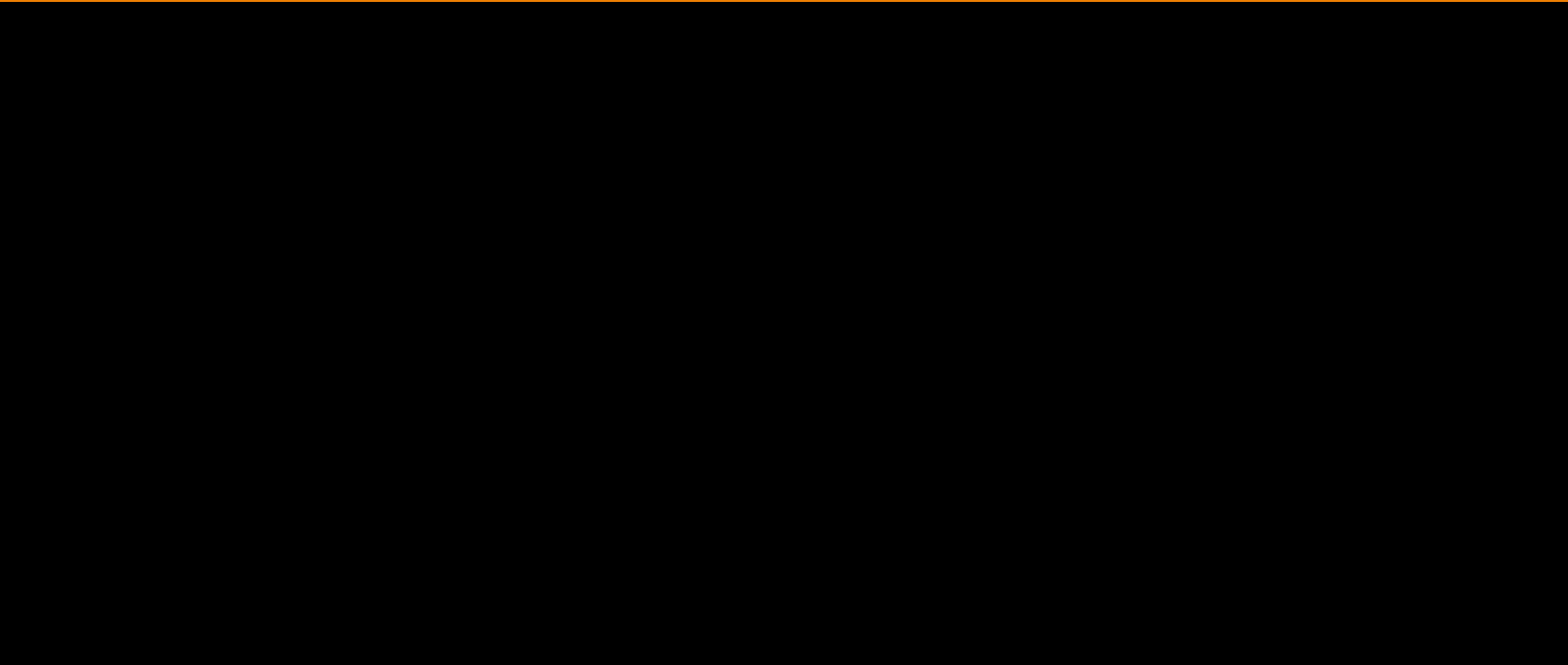
→ **estudiantes**

//Diversidad//

Cartel inédito sobre todas las realidades y significados contenidos en la palabra «diversidad».

convoca

**Taiwan International
Student Design**



Especificaciones

- 1.** En las categorías **A, B, y C** sólo podrán participar **profesionales** dedicados al diseño, fotografía, artes plásticas, comunicación y prácticas afines.
- 2.** Por su parte, las categorías **D y E** estarán dedicadas a estudiantes y recién egresados, con límite de edad de **30 años cumplidos al cierre de la convocatoria**, mientras que la **F** sólo podrán participar estudiantes de las carreras de diseño, publicidad, comunicación, artes plásticas y afines.
- 3.** En el caso de la categoría **A** sólo serán contendientes carteles publicados entre **MAYO 2020 y MAYO 2022**. Mientras que el resto de categorías deberán contar con carteles inéditos, realizados para las categorías en las que participan, según las especificaciones de las mismas.
- 4.** Los carteles deberán ser enviados en matasellos.
- 5.** Los participantes podrán someter, a consideración del comité de selección, un máximo de **CUATRO CARTELES O SERIE DE CARTELES**, contemplando todas las categorías que les correspondan como profesionales o estudiantes en toda la convocatoria.

El registro en línea se abrirá al público en www.bienalcartel.org

→ → → → → → el 31.01.22

Cierre de convocatoria

30.05.22////////////////////

sin extensión de término.

- 6.** Las especificaciones técnicas de los archivos digitales que se inscriban a concurso deberán ser:

EN ALTA RESOLUCIÓN

Medida: 100 cm de altura (verticales)
o 100 cm de anchura (horizontales).

Resolución: 300 DPI

Color: CMYK

Tipo de formato: JPG

- 7.** Solo la categoría **A** requerirá del envío de **2 copias impresas** de la primera edición de su cartel, así como de los archivos en alta resolución.
- 8.** Todos los carteles impresos enviados deberán llevar pegada con micropore (no con pegamento ni cinta tipo diurex, doble cara, ni de otro tipo) una copia impresa de la ficha de participación cuidadosamente llenada, la cual deberá colocarse en la esquina inferior derecha del reverso del cartel. Dicha ficha de participación se generará y podrá ser descargada al momento del registro en línea.

9. Los carteles deberán enviarse, sin valor comercial declarado, de la siguiente forma:
10. Por correo postal, mensajería privada o entregas personales, a la siguiente dirección:

Bienal Internacional del Cartel en México A.C.
Álvaro Obregón 73, Col. Roma, C.P. 06700
Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX
(55) 76774230
Horario: Lunes a viernes / 10-16h

11. Debido al cuidado de la calidad de presentación no se aceptarán carteles maltratados; se sugiere cuidar el embalaje de los mismos.

resultados de la selección de finalistas

→ → → → → 14.08.22

12. El jurado internacional, de manera presencial, revisará la obra finalista de las distintas categorías la última semana de octubre 2022 y dará a conocer los premios de cada una de ellas en la ceremonia de premiación e inauguración de la exposición, la cual se llevará a cabo en el Museo Franz Mayer el día **jueves 27 de octubre a las 19.30 h.**

PREMIOS PARA CADA CATEGORÍA CONVOCADA.

Primer premio: 100,000 MXN (Cien mil pesos mexicanos)
Medalla de oro y diploma.

Segundo premio: Medalla de plata y diploma.

Tercer premio: Medalla de bronce y diploma.

El premio económico y las medallas serán entregadas directamente por los convocantes de cada categoría, mientras que la BICM otorgará los diplomas firmados por el jurado internacional.

MEDALLA A LA EXCELENCIA “JOSÉ GUADALUPE POSADA” 2022.

El jurado internacional hará entrega de la Medalla de oro a la excelencia «**José Guadalupe Posada**» a un creador en activo, o bien, a una institución o país participante que se haya caracterizado por sus aportaciones al desarrollo del diseño gráfico en México.

+info www.bienalcartel.org // // // // // // // // //

f    **@bienalcartel**

17



CON EL APOYO DE



CENTRO
RICARDO B.
SALINAS PLIEGO
LIBERTAD PARA LA INNOVACIÓN
Y LA PROSPERIDAD INCLUYENTE

ARTE & CULTURA

ORGANIZADORES



BIENAL INTERNACIONAL
DEL CARTEL EN MÉXICO A.C.



Universidad Veracruzana
Dirección General de Difusión Cultural

museo
arocena

TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO

CONVOCANTES CATEGORÍAS PROFESIONALES



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL
INSTITUTO NACIONAL
DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

ONU® 50
programa para el medio ambiente 1972-2022



CONVOCANTES CATEGORÍAS ESTUDIANTES Y RECIÉN EGRESADOS



cofece



Mejor México



2022 TISDC
Tercera Internacional Student Design Competition

ALIANZAS ESTRATÉGICAS



SRE
SECRETARÍA DE
RELACIONES
EXTERIORES

AMEXCID
AGENCIA MEXICANA DE COOPERACIÓN
INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO



SECRETARÍA
DE CULTURA

UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

GOETHE
INSTITUT